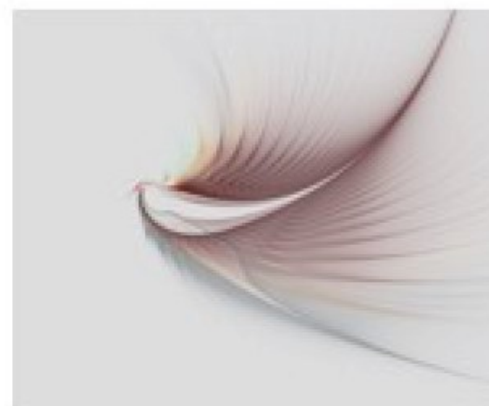




FRACTAL 34



FRACTAL 40

### Martin Van Den Berg

L'artiste s'intéresse aux images fractales il y a une vingtaine d'années un peu par hasard.

Il découvre rapidement qu'il existe plusieurs logiciels gratuits ou presque qui permettent d'en exploiter le potentiel artistique. Tous sont différents et contribuent à la création d'images à la fois complexes, somptueuses et colorées. Ils sont basés sur des algorithmes différents et produisent des résultats ... très différents. Son préféré reste Chaotica qui s'est longtemps appelé Apophysis.

Si vous n'avez aucune formation scientifique ou mathématique, une fois le principe de fonctionnement intégré, son application peut être totalement ludique et il y a une part de hasard dans le rendu. Par contre avec de solides bases mathématiques AVANT de même commencer l'artiste SAIT ce qu'il veut obtenir et le plaisir vient de la concrétisation du résultat.

Voir se transformer les formes, les voir évoluer sur son écran comme si *elles prenaient vie*, a quelque chose de fascinant et peut vite devenir plus addictif que les réseaux sociaux. En plus de 20 ans, l'artiste a passé des centaines d'heures et voici quelques exemples exposés. Pour ceux qui aiment le mouvement, ces œuvres peuvent aussi être animées.

