

ALLIGIER Ludvine



Il y a une douzaine d'années, alors ingénieure en informatique, Ludvine Alligier prenait un crayon pour la première fois. Révélation ! Désormais carnetiste confirmée et professeure de carnet de voyage à temps plein, elle anime cours et stages dans toute la France. Investie dans la calligraphie depuis deux ans, cette nouvelle corde à son arc ajoute un plus aux mises en page de ses carnets, alliant graphisme, composition, rythme et plaisir du jeu.

ARNOUX Sylvie



Autrice jeunesse (mais pas que...), Sylvie Arnoux est une Drôm'Ardéchoise exilée à Lyon. Multicartes des mots, elle jongle à plein temps entre romans, nouvelles et albums. Une grande partie de ses publications est en police adaptée aux dyslexiques (sans gêne pour les autres lecteurs).

AUBIN Samuel



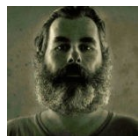
Samuel Aubin est auteur de films documentaires et de fictions courtes. Avec, notamment, "Encore des histoires d'amour" en 2014, "Ara Güler, il était une fois Istanbul" en 2017. Il anime des formations au documentaire au Kazakhstan, au Kirghizstan, en Arménie et en Turquie, au sein des réseaux Docmonde et Lumière du monde. Il est par ailleurs producteur de documentaires d'auteur au sein de la société Rhizome (www.rhizome-production.fr). Il publie son premier roman en 2017 " Le pommier rouge d'Alma-Ata" puis "Istanbul à jamais" en 2020.

BALDIT DE BARRAL Siméon



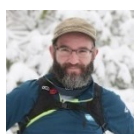
Passionné pour la pratique de l'autostop, Siméon Baldit de Barral en tire de nombreux apprentissages et anecdotes, partagés dans l'essai "Les Facéties du Stop" paru en 2019. Terminant ses études, il décide d'expérimenter un autre mode de rencontre, et part autour du monde à vélo, à la rencontre des initiatives écologiques, expérience partagée par le film "On The Green Road". Avec l'association éponyme, il incite maintenant à la pratique du voyage engagé et partagé.

BARBERON Nicolas



Nicolas Barberon a étudié à l'école des Arts appliqués de Duperré (Paris) puis est devenu graphiste et illustrateur dans différentes agences et maisons d'édition. Depuis une vingtaine d'années, il passe beaucoup de temps dans les transports en commun parisiens, territoire propice pour l'observation et pour noircir des carnets de croquis. En 2009, il crée le site participatif De lignes en Ligne, consacré aux croquis réalisés dans le métro et en 2015 un ouvrage est édité. Inspiré par son autre passion, il crée en mars 2012 le blog <https://croqueandrollive.wordpress.com> , qui réunit des croquis de concerts.

BAZIN Sylvain



Marcheur, journaliste, randonneur et coureur à pied, il partage ses passions et ses plus beaux itinéraires dans ses ouvrages : beaux livres, livres pratiques, récits de voyage et essais qui sont avant tout pensés pour donner envie aux lecteurs de s'élancer à leur tour. Ses dernières publications "La France des GR", "Chemins d'histoire" ou encore "Les plus beaux endroits pour marcher en France".

BENNERY Lorraine



Photographe naturaliste professionnelle depuis 2007, Lorraine Bennery édite ses propres livres dans l'espoir de partager avec le plus grand nombre les beautés de notre nature, qu'elle soit tout proche de nous ou à l'autre bout de la terre. Au fil des années, elle s'est spécialisée sur l'île de Madagascar qui la passionne. Elle organise aujourd'hui stages et voyages pour partager ses connaissances "nature" et photographiques.

BILLARD Marie-Hélène et Yannick



Ils ont réalisé deux grands voyages à vélo qui ont donné lieu à la parution de deux livres. A chaque fois, l'expérience se veut initiatique et propice à la réflexion et à l'action solidaire. "De Chambéry au Cap de Bonne Espérance" (2010) : 1 an sur les routes du Moyen Orient et d'Afrique, à la découverte 30 projets de développement. "Dans la roue du Petit Prince" (2020) : 6 mois en famille de Chambéry à la Casamance (Sénégal), à la rencontre des personnages du Petit Prince de Saint-Exupéry.

BOBIN Marie



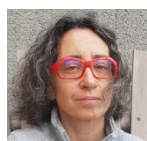
Jeune artiste diplômée en lettres modernes, Marie Bobin apprend sur le vif le dessin en autodidacte, profitant de chaque moment libre, parfois en voyage, parfois en bas de chez elle. Libraire pendant plus de 10 ans, elle a ensuite œuvré dans le monde du spectacle, organisant les tournées de chanteurs et de musiciens. Artiste et aventurière passionnée de grands espaces, elle propose de vous emmener avec elle en voyage et vous faire découvrir ses livres et carnets de voyage en mots, en aquarelles et en dessins.

BRIVET Aurélia



Diplômée de l'école de dessin lyonnaise Émile Cohl, elle travaille un an en tant que graphiste dans une agence de communication lyonnaise, puis acquiert d'autres expériences internationales avant de revenir à Roanne où elle décide de développer son propre atelier. Polyvalente, elle aime la création sous toutes ses formes. Plus récemment, Aurélia se découvre une deuxième passion : les voyages à vélo. Aller à la rencontre des gens, croquer les paysages sur la route, se réveiller chaque jour dans un endroit différent et lâcher prise sur son destin proche en faisant confiance à l'inconnu sont devenus ses nouveaux leitmotivs. Elle raconte tout cela dans deux romans graphiques « Anecdotes plein les sacs ou comment j'ai rejoint l'Islande en solitaire avec le vélo de ma grand-mère » (2018) et "Anecdotes plein la carriole, ou comment nous avons traversé la Cordillère des Andes avec notre fille d'un an à vélo" (2022).

CAILLET Hélène (LN)



La Mornantaise Hélène Caillet aime les mots. Clerc de notaire, avocat puis juriste d'entreprise, elle a pris conscience de leur pouvoir. Elle en explore aujourd'hui la magie en s'adressant aux lecteurs. Elle a publié à ce jour 9 ouvrages dont 2 pièces de théâtre. Deux de ses romans seront présentés lors du salon "Parlons Livres", Rouge Tandem" et "Je suis un Livre Voyageur" qui s'inscrivent dans le thème "Voyage" de l'édition 2023.

CAPIZZANO Fabrice



Fabrice Capizzano vit dans le Vercors. Il y écrit comme il vit, intensément, la tête sur terre et les pieds dans les nuages. Il a exercé de nombreux métiers manuels, dont dix ans comme apiculteur et milite pour Greenpeace. Après *La Fille du chasse-neige*, *Le Ventre de la péniche* (2022) est son second roman.

CHALABREYSSE Claude



Claude Chalabreysse est un écrivain français, rédacteur de presse et voyageur. Titulaire du DU d'animateur en ateliers d'écriture, il intervient régulièrement autour de l'écriture et sur les notions de vivre ensemble dans des établissements scolaires. «Traverser la France par la diagonale du vide» et «Au coeur de l'Iran» sont ses derniers ouvrages édités.

DESPREZ Elise



En 2019, Élise et Léopoldine Desprez réalisent leur rêve : partir en Asie centrale et traverser le Kirghizistan à cheval par les Monts Célestes. Trouver des chevaux robustes sur le marché de Bichkek, ne pas les perdre dans l'immensité de la steppe et voyager seules sans autre protection qu'un couteau et leur chien Ben font partie des défis à relever. Au fil des quatre mois de leur aventure, elles deviennent de véritables cavalières nomades dans la nature sauvage, de la vallée de l'Ak Say aux rives du lac Issyk-Koul. À chaque pas des 1 600 kilomètres parcourus, la surprenante caravane reste soudée et progresse au gré des rencontres, des bolées de koumis et des nuitées sous la yourte offerte

FERNANDEZ Carine



Passionnée de littérature et de voyages, Carine Fernandez a eu une vie aventureuse (plus de 20 ans au Moyen-Orient et aux Etats-Unis). Dans ses romans, tels "La servante abyssine" ou "Un jardin au désert", elle infuse une connaissance intime d'autres cultures.

GUEGAMIAN Lilith



Lilith Guégamian est musicienne, compositrice et professeur de guitare classique au conservatoire de Villefranche-sur-Saône. Elle signe avec « Les Peuples du Soleil » son premier roman, un roman qu'elle avait en tête depuis l'âge de dix ans. Il y est question de différentes planètes, dont la Terre, de personnages qui volent, d'une bibliothèque infinie, d'êtres de lumière. « Le monde créé par l'auteure nous donne envie de croire qu'il existe, et on referme le livre avec un sourire en se disant « peut-être que c'est possible après tout » ».

JACOUD Cécile



Cécile Jacoud est graphiste de formation et lyonnaise d'adoption. Elle s'est spécialisée dans la technique du papier découpé via des outils numériques et revisite cet art ancestral et populaire avec un dessin stylisé et simplifié. C'est grâce aux éditions Amaterra que ses découpages ont pris, pour la première fois, la forme d'un livre tunnel mettant en avant cinq animaux fousseurs (mulot des champs, hirondelle de rivage, grillon champêtre, lombric, chouette chevêche). En ajoutant cette troisième dimension, "Dans le secret des galeries" navigue entre théâtre et livre traditionnel.

LARDANCHET Claire



Claire Lardanchet alterne entre expositions, publications jeunesse et réalisations pour des structures travaillant sur la protection de l'environnement. Tous les dessins sont réalisés sur papier parfois sur toile en travaillant avec différentes techniques aquarelle, gouache, stylobille, gravure, crayons de couleur, encre de chine ou collage. "Pépère à chats" est un album qui parle de la vieillesse, de voyage, de chats, d'une vie simple remplie de bonheur quotidien. C'est aussi une histoire sur la fin de vie, le dernier voyage de Marcel.

LESIEUR Jennifer



Journaliste et écrivain, Jennifer Lesieur a publié de nombreuses biographies consacrées à des écrivains (Jack London, Bruce Chatwin), aventuriers (Amelia Earhart) et explorateurs (Alexandra David-Néel) qui ont tous eu la fièvre du voyage comme dénominateur commun. Les confinements l'ont conduite à explorer le territoire le plus dépaysant et le plus proche de nous à la fois : les forêts ! Elle a également publié un roman qui se déroule en Polynésie française, basé sur des faits réels, pour prendre à rebours les clichés attachés à ces îles et à son peuple.

LOUDE Jean-Yves



Critique musical et de cinéma, ethnologue, Jean-Yves Loude écrit pour voyager et voyage pour écrire. Producteur d'émissions pour France Culture, enseignant pendant plusieurs années à Lyon II (ethnologie d'Asie Centrale), il imagine des romans pour la jeunesse afin d'expliquer aux enfants les cultures étrangères. Dans son dernier

ouvrage, "Le chemin des vierges enceintes", il raconte son parcours du Puy-en-Velay jusqu'en Galice, en quête de vierges enceintes, faisant du voyage une quête de vérité, de justice et d'égalité.

MARET Pascale



Pascale Maret a toujours aimé les voyages et a eu la chance de vivre dans plusieurs pays lointains dont certains (Argentine, Birmanie, Venezuela) lui ont inspiré des livres : nouvelles pour adultes et romans pour la jeunesse.

MARQUEZ José



Né à Barcelone, José Marquez est arrivé en France, à Lyon, en 1956. Après une carrière professionnelle dans l'hôtellerie, il se tourne vers l'écriture dans des ouvrages où il évoque l'Espagne et son histoire : "Le pardon et la grâce", un voyage dans l'Andalousie des années 30 et "les ramblas se jettent à la mer" qui se situe en 1939 lors de l'exode des Espagnols vers la France pour fuir l'Espagne franquiste.

MERLE Bruno



Bruno Merle écrit depuis sa jeunesse, principalement de la poésie, anime des ateliers d'écriture poétique et offre des lectures musicales lors de diverses manifestations. L'ouvrage présenté dans le cadre de *Parlons livres 2023, Dans la Manche de don Quichotte*, est une invitation à approcher avec des clés l'œuvre de Cervantés, père du roman moderne, à comprendre ses subtilités, son humanisme et son étonnante originalité. C'est également une invitation à voyager dans cette région d'Espagne qu'est la Mancha, où don Quichotte continue de vivre à sa manière.

NOBECOURT Laurence



Laurence Nobécourt est née à Paris en 1968 où elle a commencé à écrire dès l'enfance. Son premier livre, *La Démangeaison*, paraît en 1994 sous le nom de Lorette Nobécourt. Elle a publié par la suite romans, récits, poésie, théâtre, d'abord sous le nom de Lorette Nobécourt puis, depuis 2016, sous sa véritable identité. Elle a quitté Paris en 2007 pour la Drôme où elle transmet - à travers ses ateliers d'écriture - la *Voie du Verbe* qu'elle a conçue comme un rapport initiatique à l'écriture. Son dernier roman *Opéra des oiseaux* est paru en 2022.

PARAVEL Dominique



Les lieux et leur mystère tiennent une grande place dans l'imaginaire de Dominique Paravel, qu'ils soient remarquables, comme la ville de Venise, ou insignifiants, comme les ronds-points. Chacun, à sa manière, la guide dans l'écriture et l'aide à s'interroger sur ce qui hante tous ses textes : quelle est la limite entre le réel et le Rêve ?

PAQUET Olivier



Ecrivain de science-fiction, son premier texte remarqué, *Synesthésie* (Grand Prix de l'Imaginaire 2003), utilisait les rêves des intelligences artificielles pour découvrir de nouveaux mondes dans les étoiles. Avec sa trilogie du Melkine (Prix Verlanger 2014) il tente de montrer que l'espace n'est pas qu'un décor, mais un lieu où vivre et voyager.

PECONTAL Emmanuel



Emmanuel Pécontal est astronome de formation et de métier, mais aussi historien des sciences depuis une quinzaine d'années. Sa production historique se concentre donc essentiellement sur l'évolution de la pensée scientifique, mais il a été amené à faire un pas de côté quand il est tombé sur Adolphe Gouhenant. Son attention avait été attirée sur lui à cause de la tour observatoire qu'il a édifiée à Fourvière. Ce monument n'a en fait jamais été utilisé pour de quelconques études astronomiques, mais son fondateur s'est avéré mériter qu'on s'intéresse à lui. L'auteur a contacté une de ses descendantes au Texas, et tous deux se sont attelés à écrire la biographie de ce personnage fascinant.

PELLERIN Raozy



Raozy Pellerin, née en 1982 de parents d'origines malgache et comorienne, a grandi à l'île de La Réunion. Après plusieurs expériences à l'étranger, elle vit désormais à Lyon où elle mène une carrière de juriste spécialisée dans les crimes internationaux. *Bibiche* est le premier roman de Raozy Pellerin. Elle écrit les attentes interminables, la brutalité des rendez-vous, l'incongruité des psychiatres pour qui tente d'obtenir le précieux statut de réfugié. Sous sa plume, Bibiche incarne la douloureuse expérience du rejet et de la perte d'identité.

RAYNAL Xavier



Né dans le Rhône, Xavier Raynal vit et travaille à Lyon après avoir passé plusieurs années au Sénégal. Passionné par sa ville et l'histoire, il est auteur de deux romans historiques, "Au dessus des regrets" (à Lyon, 1783-1789) et "Le cri de la meute" (à Lyon et ailleurs, 1789-1792).

RODAMEL Arnaud



Auteur-photographe-globe-rêveur ligérien, son univers artistique est en lien étroit avec les voyages qu'il effectue en Afrique, aux Etats-Unis, à Cuba ou encore en Europe. Ses photographies, ses livres, ses rencontres avec les scolaires ou encore ses conférences se répondent alors constamment avec, au centre, la découverte de « l'autre », de ses différences et de ses richesses...

SOMERS Nathalie



Nathalie Somers a d'abord été ingénieure puis enseignante, avant de se consacrer entièrement à l'écriture, pour le plus grand bonheur de ses jeunes lecteurs. Elle évolue aussi bien dans des univers fantastiques que quotidiens, avec justesse, malice et humour. Chez Bayard Éditions Jeunesse, elle est l'autrice des romans hilarants « Nulle en maths » et « Nul en sport », et de la série d'aventure « La boutique extraordinaire de Nicodème ». Elle publie également chez Didier jeunesse et Milan. Ses romans ont gagné de nombreux prix (entre autres, sa série fantastique « Roslend » a reçu le Grand prix de l'Imaginaire en 2019 et son roman « L'herboriste de Hoteforais » a reçu le prix des Incorruptibles pour la catégorie CM3/6^{ème}).

SUCHEL François



François Suchel est né en 1969 à Yaoundé, au Cameroun. De retour en France à l'âge de trois ans, il grandit à Saint-Étienne puis s'installe près d'Annecy, en Haute-Savoie. Certes, les montagnes l'attirent (ascension de l'Aconcagua ou du Kilimandjaro), mais c'est bien au-dessus des cimes qu'il s'exalte d'abord. Pilote de ligne à Air France depuis 1991, il développe parallèlement une activité de photographe récompensée par le prix « Attention Talent » de la FNAC en 2002. En 2010, il rallie Canton à Paris à vélo en suivant la ligne aérienne qu'il emprunte régulièrement. Après cette expérience, il se lance dans l'écriture avec un premier récit, "Sous les ailes de l'hippocampe" publié aux éditions Paulsen. D'autres suivront dont "Antoine de Saint Exupéry, l'aventure des ailes à la plume" (2021), la première biographie illustrée d'Antoine de Saint-Exupéry.

STRICHER Marie



Après la découverte du carnet de voyage en 2010 et sa pratique intense, voyages et carnets se succèdent pour Marie Stricher. En 2015, découverte de l'Ouzbékistan (coup de cœur !) suivie de l'organisation de stages et carnets de voyages depuis 2017 en Ouzbékistan, Kirghizstan et bientôt Kazakhstan. 2018 : 2^{ème} voyage en Birmanie avec des collègues carnettistes. Publication chez Akinomé de "Grandeur Nature Asie Centrale" puis "MYANMAR, d'or et de sang", carnets de voyages et textes.