



Photo Antoine BIROT

Dancing is in my blood – 2019

Dancing is in my blood est une installation constituée d'un bras mécanisé.

Antoine Birot insuffle la vie par le mouvement à une sculpture épurée qui rappelle les pantographes et autres systèmes graphiques et architecturaux triangulés. La structure articulée et programmée se meut dans l'espace d'une manière délicate et sensible.

C'est par le mouvement chorégraphique que cette pièce prend ici toute sa force symbolique et sa signification. Elle donne un sentiment de vivant et de danse. C'est la beauté du geste mise en scène dans un ballet moderne. Le mouvement devient ainsi le langage.

Artiste: **Antoine Birot** Conception et réalisation—Chercheurs : Anais Bernard Maître de conférence en art plastique, UCO, Angers.

Antoine Birot - Artiste du mouvement

Une partie de ses installations s'inscrit dans l'expression de l'Art cinétique, instaurant un dialogue avec notre société. Ses mécaniques ne sont ni des androïdes cherchant à remplacer l'humain, ni des robots plus grands, plus forts. Au contraire, en libérant la machine d'un usage purement fonctionnel, il cherche le moyen de nous renvoyer à notre humanité.