



Photo Scenocosme : Grégory Lasserre & Anaïs met den Ancxt

Les artistes Scenocosme travaillent sur des hybridations possibles entre végétal et technologie numérique. Ils utilisent les plantes comme des capteurs naturels et vivants, sensibles à des flux énergétiques divers qui proviennent de nos corps ou de l'environnement où elles sont exposées.

Akousmaflore

2007 – 2023

Œuvre végétale interactive et sonore

Scenocosme : Grégory Lasserre & Anaïs met den Ancxt

Akousmaflore est une œuvre interactive : un jardin composé de véritables plantes musicales réactives à nos frôlements. Chaque plante s'éveille au moindre contact humain par un langage, un caractère sonore. Sensible à notre énergie électrostatique, les plantes réagissent au toucher et à notre proximité. Ainsi lorsque les spectateurs les caressent ou les effleurent, celles-ci se mettent à chanter. Notre corps produit en permanence une énergie électrostatique subtile que nous ne percevons pas. Ce nuage énergétique nous suit comme une ombre et effleure notre environnement de manière invisible. En mêlant réalité et imaginaire, Scenocosme propose une expérience sensorielle qui questionne nos relations énergétiques invisibles avec les êtres-vivants. En rendant audible ce qui échappe à notre perception, ils rappellent ici que notre environnement est fait non pas de choses inertes, mais vivantes, réactives. Les plantes rappellent leur existence par un cri, un chant, une vibration acoustique.