



Métamorphie

2014 - 2023 : *Œuvre interactive, visuelle et sonore*

Scenocosme : Grégory Lasserre & Anaïs met den Ancxt

Les spectateurs sont invités à toucher et explorer la profondeur du voile semi-transparent de cette installation interactive.

Chaque appui de la main révèle des profondeurs différentes.

L'exploration de cette peau symbolique et de ses différentes couches en profondeur révèle l'intimité d'un univers imaginaire. Les matières visuelles et sonores évoquent des univers profonds, méditatifs, à travers des substances organiques, liquides ou incandescentes.

Métamorphie crée une ambiguïté entre un espace physique réel, un espace virtuel matérialisé par le reflet d'un vrai miroir, et un espace virtuel généré par les vidéo projections d'un dispositif numérique. Dans cette création sensorielle, les reflets réels se confondent avec les images virtuelles, donnent l'illusion d'une réalité déformée.

A l'image d'une partition, les matières sonores suivent les différentes zones d'interaction. Enfin, lorsque plus personne ne touche le tissu, celui-ci se retend et les matières virtuelles disparaissent. Seul le reflet du spectateur reste visible.

www.scenocosme.com/metamorphie.htm