

L'ART NUMERIQUE COMME ART DE LA MUTATION

Parti d'un constat d'une certaine incompréhension du public devant les œuvres produites à l'aide d'un ordinateur (« c'est fait à l'aide d'un ordinateur, ce n'est pas de l'art ! »), nous avons voulu explorer plus avant la possibilité de modifier les formes habituelles de l'art visuel (le crayon, le fusain, le pinceau, l'outil, etc.) par l'utilisation des technologies numériques.

Entre les métaverses et le recours à l'intelligence artificielle, nous avons perçu tout ce qu'offrait l'utilisation du numérique à la création visuelle et sensorielle. C'est ce que nous souhaitons communiquer à un public le plus large possible.

LUG-DU-NUM, c'est l'affirmation de la rencontre entre nos fondements – Lugdunum, notre territoire – et la puissance de création de la technologie évoquée par la relation entre le dieu gaulois LUG et le NUMérique.

Vous verrez et plus largement, vous apprécierez la confrontation des artistes avec la technique numérique, comme témoignage de la puissance décuplée qu'elle offre à leur imaginaire.

Nous avons pris le parti de relier l'exposition à une réflexion plus large sur la place de la culture dans la société en sollicitant le monde de l'enseignement et de la recherche, avec des ponts vers le monde économique.

De ce fait, le lycée Aragon-Picasso de Givors a pris toute sa place dans notre projet car il est particulièrement en pointe dans l'utilisation des technologies dans l'enseignement. Les professeurs et les élèves, en relation avec des artistes en résidence, feront la démonstration que les procédés numériques peuvent renforcer la création.

Nous avons aussi voulu proposer aux publics différents points d'entrée : d'une conférence-table ronde à des événements ludiques et festifs tel que musique et projection de film avec la coopération du Théâtre-Cinéma Jean Carmet.

Deux associations : *la Maison de Pays* de Mornant et *les Ateliers de la Bâtie* à Saint Laurent d'Agnay ont voulu faire de cette exposition une découverte et une fête.

Comme Alice aux Pays des Merveilles, nous vous invitons à pénétrer dans ce monde magique !

L'équipe d'organisation Jacques MOUNARD, Noëlle COMPEROT, Jean FLEURY